

PREISLISTE

mediaJET
ART

STAND: 01. April 2026

Alle Preise sind Nettopreise und verstehen sich zzgl. MwSt. und Versandkosten.

Mit erscheinen dieser Preisliste verlieren alle vorherigen Ihre Gültigkeit!

Preisänderungen, Druck- und Tippfehler vorbehalten.

tbiesel.de

Handelsvertretung
photo + graphische Lösungen

Thomas Biesel
Ostwaldstraße 12
D-34212 Melsungen
T: +49 5661 92902 63
F: +49 5661 92902 64
M: +49 163 2521267
E: info@tbiesel.de
W: www.tbiesel.de

VERTRIEBENE MARKEN:

EPSON®

Canon



[mirage]

INNOVA
MORE THAN PAPER

Olmec™
by Innova

+Goframe your artwork

JETMASTER®
Image Display Systems
by Innova

ILFORD

ILFORD
ILFOJET
SOLVENT & LATEX MEDIA RANGE

ILFORD
OMNIJET
AQUEOUS INKJET MEDIA RANGE

ILFORD
ILFOGUARD
LAMINATING & MOUNTING RANGE

FUJIFILM

CANSON®
MANUFACTURED SINCE 1957
INFINITY

coating
DÉVELOPPEMENT

com2C
GoGreen



Hahnemühle

OLFA

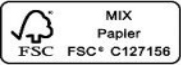
mediaJET

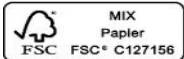
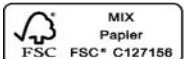
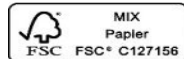
Awagami
Factory



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in € je Einh.	je m²
mediaJET Testset Artist Line					
Inkjet FineArt Papier					
jeweils 2 Blatt pro FineArt-Qualität	A4	210 mm 297 mm	32 Bl.	0550120999 ↑	43,78
	A3	297 mm 420 mm	30 Bl.	9300600300 ↑	97,29
mediaJET Musterbuch					
Sortiment Artist und Photo					
Musterfächer, unbedruckt, 50mm x 110mm	50 mm	100 mm	1 Stk.	9300016410 ↑	12,37
Muster-Kollektion, bedruckt	127 mm	178 mm	1 Stk.	9300016421 ↑	37,26

smooth

Museum Fibre Matt					
200g					
Naturweißes PhotoArt Papier					
Naturweißes, samtweiches Fotokunst-Papier aus 100% alpha-Zellulose, mit einer dem klassischen Rag-Papier nachempfundenen Fibre-Oberfläche. Das leichte Papier ist FOGRA zertifiziert, säurefrei und ohne optische Aufheller beschichtet. Ermöglicht Prints mit hohem D-Max Wert und dynamischer Farbwiedergabe, ideal für Ausstellungen, Wettbewerbe u.a. Foto- und FineArt-Arbeiten.	A4	210 mm 297 mm	50 Bl.	0550180741 ↑	46,76
	A3	297 mm 420 mm	50 Bl.	0550180731 ↑	93,53
	A3+	329 mm 483 mm	50 Bl.	0550180831 ↑	119,15
	A2	420 mm 594 mm	50 Bl.	0550180721 ↑	187,06
	3" 17"	432 mm 30 m	1 Rll.	0550180163 ↑	119,08
	3" 24"	610 mm 30 m	1 Rll.	0550180253 ↑	168,15
	3" 36"	914 mm 30 m	1 Rll.	0550180433 ↑	251,95
	3" 44"	1.118 mm 30 m	1 Rll.	0550180523 ↑	308,18
	3" 60"	1.524 mm 30 m	1 Rll.	0550180613 ↑	420,09
					9,19
 					
Museum Natural Rag					
260g					
Naturweißes PhotoArt Baumwollpapier					
Museum Natural Rag ist ein naturweißes, traditionelles PhotoArt Papier aus 100% Baumwolle mit einer weichen, Rag-typischen Oberfläche. Ein markantes Papier mit idealem Papiergewicht für langlebige Foto- und FineArt-Reproduktionen. Ohne optische Aufheller und Säurefrei gefertigt, für hochwertige Drucke mit extrem hohen D-Max Werten und absolut großem Farbraum.	10x15	102 mm 152 mm	50 Bl.	0550120998 ↑	30,62
	13x18	127 mm 178 mm	50 Bl.	0550120996 ↑	44,64
	A4	210 mm 297 mm	25 Bl.	0550120741 ↑	40,63
	A3	297 mm 420 mm	25 Bl.	0550120731 ↑	81,26
	A3+	329 mm 483 mm	25 Bl.	0550120833 ↑	103,52
	A2	420 mm 594 mm	25 Bl.	0550120721 ↑	162,52
	3" 17"	432 mm 15 m	1 Rll.	0550120161 ↑	148,14
	3" 24"	610 mm 15 m	1 Rll.	0550120251 ↑	209,17
	3" 36"	914 mm 15 m	1 Rll.	0550120431 ↑	313,42
	3" 44"	1.118 mm 15 m	1 Rll.	0550120521 ↑	383,37
Museum Natural Smooth					
310g					
Naturweißes PhotoArt Baumwollpapier					
Museum Natural Smooth ist wie Museum Natural Rag ein naturweißes, traditionelles PhotoArt Papier aus 100% Baumwolle, etwas schwerer im Papiergewicht, mit einer weichen Oberfläche und etwas weniger, eher zurückhaltender Struktur, für langlebige Foto- und FineArt-Reproduktionen mit sehr hoher Qualität. Ohne optische Aufheller und Säurefrei gefertigt, für wertige Drucke mit extrem hohen D-Max Werten und perfektem Farbraum.	A4	210 mm 297 mm	25 Bl.	0550108740 ↑	46,00
	A3	297 mm 420 mm	25 Bl.	0550108730 ↑	92,00
	A3+	329 mm 483 mm	25 Bl.	0550108835 ↑	117,20
	A2	420 mm 594 mm	25 Bl.	0550108720 ↑	183,99
	3" 17"	432 mm 15 m	1 Rll.	0550108161 ↑	155,75
	3" 24"	610 mm 15 m	1 Rll.	0550108251 ↑	219,93
	3" 36"	914 mm 15 m	1 Rll.	0550108431 ↑	329,53
	3" 44"	1.118 mm 15 m	1 Rll.	0550108521 ↑	403,08
	3" 60"	1.524 mm 15 m	1 Rll.	0550108611 ↑	549,46
	3" 64"	1.624 mm 15 m	1 Rll.	0550108631 ↑	585,51

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in € je Einh.	je m ²
Museum White Smooth					
Hellweißes mattes Cotton-Papier					
Museum White Smooth ist die etwas hellere Ergänzung zu Museum Natural Smooth, auch aus 100% Baumwolle gefertigt, mit einer weichen Oberfläche mit dezenter Papier-Struktur. Geringe optische Aufheller, säurefrei und somit ideal für langlebige Foto- und FineArt-Reproduktionen. Eignet sich optimal für SW-Prints, da die Weißtöne aufgrund der Papierweiße natürlicher und neutraler sind. Für hochwertige Drucke mit extrem hohem D-Max Wert auf einem echten Baumwollpapier.	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0541041740 ↑ 40,20 25,78
	A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0541041730 ↑ 80,40 25,78
	A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0541041835 ↑ 102,43 25,78
	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0541041720 ↑ 160,81 25,78
	3" 17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0541041161 ↑ 141,01 21,76
	3" 24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0541041251 ↑ 199,11 21,76
	3" 36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0541041431 ↑ 298,34 21,76
	3" 44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0541041521 ↑ 364,93 21,76
PhotoArt White Matt Duo					
Hochweißes PhotoArt-Papier					
Matt gestrichenes, elegantes Präsentationspapier mit einer modernen, speziellen Inkjet-beschichtung. Diese schneeweiße Papier-oberfläche ermöglicht einen außergewöhnlichen Druck auf Vorder- und Rückseite in sehr hoher Auflösung und Bildschärfe. Ideal für kontrast-reiche Fotoreproduktionen und doppelseitige Bildwiedergabe auf einem einzigartigen Inkjet-Papier.	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0550190742 ↑ 22,64 7,26
	A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0550190732 ↑ 45,28 7,26
	A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0550190832 ↑ 57,69 7,26
	A2	420 mm	594 mm	50 Bl.	0550190721 ↑ 90,56 7,26
					
Litho Archiv Matt					
Warmweiß mattes Inkjetpapier					
Warmweißes, matt gestrichenes Inkjetpapier mit einer absolut samtweichen Oberfläche, ideal als kostengünstige Alternative zu glatten Künstlerpapieren. Hervorragender Bildträger aus 100% Alpha-Cellulose für wertige Fotoposter, Messegrafiken, Werbeplakate und Visualisierungen in Architektur und Technik. Spezielle Inkjetschicht ermöglicht eine archivbeständige Bildausgabe mit sehr hohem Farbraum und ausgezeichneten D-Max Werten.	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0550104740 ↑ 22,44 7,20
	A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0550104730 ↑ 44,88 7,20
	A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0550104835 ↑ 57,18 7,20
	A2	420 mm	594 mm	50 Bl.	0550104720 ↑ 89,76 7,20
	A2	420 mm	594 mm	100 Bl.	0550105720 ↑ 174,37 6,99
	2" 36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0550104433 ↑ 100,63 3,67
	2" 60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0550104613 ↑ 167,79 3,67
	3" 17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0550134163 ↑ 47,56 3,67
	3" 24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0550134250 ↑ 20,10 6,59
	3" 24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0550134253 ↑ 67,16 3,67
	3" 36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0550134433 ↑ 100,63 3,67
	3" 42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0550134513 ↑ 117,48 3,67
	3" 44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0550134523 ↑ 123,09 3,67
					
Litho White Matt					
Hellweiß mattes Inkjetpapier					
Litho White Matt ist die perfekte Ergänzung zu "Litho Archival Matt", etwas heller im Papierweiß mit derselben absolut samtweichen Oberfläche, ideal als kostengünstige Alternative zu glatten Künstlerpapieren. Hervorragender Bildträger für wertige Fotoposter, Messegrafiken, Werbeplakate und Visualisierungen. Spezielle Inkjetschicht ermöglicht hochwertige, archivbeständige Bildausgabe mit sehr hohem Farbraum und ausgezeichneten D-Max Werten.	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0550107740 ↑ 22,27 7,14
	A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0550107730 ↑ 44,53 7,14
	A3	297 mm	420 mm	250 Bl.	0550107731 ↑ 213,07 6,83
	A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0550107835 ↑ 56,73 7,14
	A2	420 mm	594 mm	50 Bl.	0550107720 ↑ 89,07 7,14
	3" 17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0550107163 ↑ 47,56 3,67
	3" 24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0550107250 ↑ 20,10 6,59
	3" 24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0550107253 ↑ 67,16 3,67
	3" 36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0550107433 ↑ 100,63 3,67
	3" 44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0550107523 ↑ 123,09 3,67
	3" 60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0550107613 ↑ 167,79 3,67
					

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m ²

glossy

Photo Fibre Édition

300g

Glänzendes PhotoArt-Papier

Ein hellweißes Alpha-Cellulose-Papier mit einzigartiger Anmutung vergleichbar einem traditionellem Baryta-Fotopapier mit markanter, fühlbarer Oberflächentextur. Es eröffnet dem Fotografen die Möglichkeit, Schwarz-Weiß-Bilder mit außergewöhnlicher Ausdruckskraft, tiefen D-Max-Werten, feinstem Tonwertumfang und beeindruckender Bildschärfe zu realisieren. Jeder Druck verbindet den Charakter klassischer Fotografie mit der Präzision moderner Digitaltechnologie.

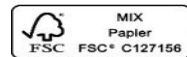
A4	210" mm	297" mm	25"	Bl.	0550109740	★	41,30	26,49
A3	297" mm	420" mm	25"	Bl.	0550109730	★	82,60	26,49
A3+	329" mm	483" mm	25"	Bl.	0550109835	★	120,52	30,34
A2	420" mm	594" mm	25"	Bl.	0550109720	★	165,21	26,49
17"	432" mm	15" m	1"	Rll.	0550109161	★	160,34	24,74
24"	610" mm	15" m	1"	Rll.	0550109251	★	215,10	23,51
36"	914" mm	15" m	1"	Rll.	0550109431	★	322,30	23,51
44"	1118" mm	15" m	1"	Rll.	0550109521	★	394,24	23,51
60"	1524" mm	15" m	1"	Rll.	0550109611	★	537,41	23,51

PhotoArt White Baryta

310g

Glänzendes PhotoArt Papier

Ein naturweißer Klassiker unter den traditionellen Fotopapieren. Mit typischem Barytpapier-Glanz und mit dezenter Oberflächentextur, ohne optischen Aufheller, lignin- und säurefrei gefertigt. Erschließt dem Anwender alterungsbeständige Portrait-Drucke mit großer Farbtiefe, hohem Tonwertumfang und ausgezeichneter Bildschärfe. Empfehlenswert insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints mit absolut hohen D-max Werten.



A4	210 mm	297 mm	25	Bl.	0550150740	↑	38,03	24,39
A3	297 mm	420 mm	25	Bl.	0550150730	↑	76,06	24,39
A3+	329 mm	483 mm	25	Bl.	0550150835	↑	96,89	24,39
A2	420 mm	594 mm	25	Bl.	0550150720	↑	152,12	24,39
3" 17"	432 mm	15 m	1	Rll.	0550150161	↑	134,17	20,71
3" 24"	610 mm	15 m	1	Rll.	0550150251	↑	178,16	19,47
3" 36"	914 mm	15 m	1	Rll.	0550150431	↑	266,95	19,47
3" 44"	1.118 mm	15 m	1	Rll.	0550150521	↑	326,53	19,47
3" 50"	1.270 mm	15 m	1	Rll.	0550150561	↑	370,92	19,47
3" 60"	1.524 mm	15 m	1	Rll.	0550150611	↑	445,10	19,47

Museum Palladium Baryta

325g

Glänzendes Cotton Papier

Ein naturweißer Klassiker unter den traditionellen Fotopapieren. Mit typischem Barytpapier-Glanz und mit markanter Oberflächentextur, ohne optischen Aufheller, lignin- und säurefrei gefertigt. Erschließt dem Anwender alterungsbeständige Portrait-Drucke mit großer Farbtiefe, hohem Tonwertumfang und ausgezeichneter Bildschärfe. Empfehlenswert insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints mit absolut hohen D-max Werten.

A4	210 mm	297 mm	25	Bl.	0550155740	↑	60,59	38,86
A3	297 mm	420 mm	25	Bl.	0550155730	↑	121,18	38,86
A3+	329 mm	483 mm	25	Bl.	0550155835	↑	154,38	38,86
A2	420 mm	594 mm	25	Bl.	0550155720	↑	242,37	38,86
3" 24"	610 mm	15 m	1	Rll.	0550155251	↑	291,12	31,82
3" 44"	1.118 mm	15 m	1	Rll.	0550155521	↑	533,57	31,82
3" 60"	1.524 mm	15 m	1	Rll.	0550155611	↑	727,33	31,82

Museum Natural Silk

300g

Seidenglänzendes PhotoArt Papier

Ein echtes FineArt Baumwollpapier kombiniert mit der typischen Pearl-Oberfläche eines klassischen Fotopapieres. Dieses natürlich weiße Papier ist lignin-, säurefrei und ohne Aufheller hergestellt und somit ideal für langlebige, archivbeständige Foto- und FineArt-Reproduktionen mit großer Farbtiefe, hohem Tonwertumfang und ausgezeichneter Bildschärfe. Das FOGRA-zertifizierte Papier mit angenehmem Griff empfiehlt sich insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints mit extrem hohem D-Max Wert.

A4	210 mm	297 mm	25	Bl.	0550125740	↑	47,06	30,18
A3	297 mm	420 mm	25	Bl.	0550125730	↑	94,12	30,18
A3+	329 mm	483 mm	25	Bl.	0550125835	↑	119,89	30,18
A2	420 mm	594 mm	25	Bl.	0550125720	↑	188,23	30,18
3" 17"	432 mm	15 m	1	Rll.	0550125161	↑	155,24	23,96
3" 24"	610 mm	15 m	1	Rll.	0550125251	↑	207,91	22,72
3" 36"	914 mm	15 m	1	Rll.	0550125431	↑	311,53	22,72
3" 44"	1.118 mm	15 m	1	Rll.	0550125521	↑	381,06	22,72
3" 60"	1.524 mm	15 m	1	Rll.	0550125611	↑	519,44	22,72
3" 64"	1.624 mm	15 m	1	Rll.	0550125631	↑	553,53	22,72

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m ²

textured

Museum Natural Velvet

300g

Samtweiches FineArt Baumwollpapier

Das Museum Natural Velvet ist ideal, wenn eine weiche klare Textur für ein perfektes Gesamtbild gewünscht wird. Dieses sehr schöne, naturweiße 100% Baumwollpapier hat eine spezielle säurefreie Beschichtung, ohne optische Aufheller, die hochwertige Kunstdrucke mit einem erhöhten Farbumfang und hohem D-Max ermöglicht. Dieses subtil anmutende Papier charakterisiert eine noch deutlichere Rag-Oberfläche als bei Museum Natural Rag.

10x15	102 mm	152 mm	50 Bl.	0550002998	↑	36,59	47,20
13x18	127 mm	178 mm	50 Bl.	0550002996	↑	54,25	47,99
A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550002740	↑	48,18	30,90
A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550002730	↑	96,36	30,90
A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550002835	↑	122,76	30,90
A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550002720	↑	192,72	30,90
3" 17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0550002161	↑	160,57	24,78
3" 24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550002251	↑	226,73	24,78
3" 36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550002431	↑	339,72	24,78
3" 44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550002521	↑	415,55	24,78
3" 60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	0550002611	↑	566,45	24,78
3" 64"	1.624 mm	15 m	1 Rll.	0550002631	↑	603,62	24,78

Museum White Velvet

270g

Fine Art Papier mit leichter Struktur

Museum White Velvet ist ein hellweißes, hochwertiges Inkjetpapier mit einem echten Baumwollanteil von 25% und einer feinen, markanten Oberflächenstruktur. Es überzeugt durch sein hohes Volumen, seine geschmeidige Textur und die authentische Haptik eines klassischen Künstlerpapiers. Dank dieser Eigenschaften eignet es sich hervorragend für anspruchsvolle Foto- und Kunstreproduktionen – insbesondere für den Einstieg in die professionelle FineArt-Produktion, die auf Qualität nicht verzichten wollen.

A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0541051740	↑	34,60	22,19
A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0541051730	↑	69,21	22,19
A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0541051835	↑	88,16	22,19
A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0541051720	↑	138,41	22,19
3" 24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0541051251	↑	156,17	17,07
3" 36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0541051431	↑	234,00	17,07
3" 44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0541051521	↑	286,22	17,07

Museum Watercolor

310g

Naturweißes FineArt Aquarellpapier

Das Museum Watercolor ist ein naturweißes, absolut markantes FineArt Baumwollpapier mit einer regelmäßig strukturierten, klassischen Aquarell-Oberfläche. Trotz ausdrucksvoller Struktur ist das Papier weich in der Haptik. Durch die speziell abgestimmte Beschichtung ohne optische Aufheller, Ignin- und säurefrei können idealerweise langlebige Kunst-Reproduktionen, mit extrem hohen Farbumfang und Schwarz-dichten gedruckt werden.

A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550003740	↑	50,79	32,57
A4	210 mm	297 mm	500 Bl.	0550003742	↑	964,70	30,93
A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550003730	↑	101,58	32,57
A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550003835	↑	129,41	32,57
A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550003720	↑	203,16	32,57
3" 17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0550003161	↑	173,91	26,84
3" 24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550003251	↑	245,57	26,84
3" 36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550003431	↑	367,96	26,84
3" 44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550003521	↑	450,08	26,84
3" 60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	0550003611	↑	613,53	26,84

Museum PhotoTex BO

250g

Selbstkleb. Polyester-Zellstoffgewebe

Museum PhotoTex ist ein neuartiges Polyester-Zellstoffgewebe, speziell entwickelt für Exponat-beschilderung, Gestaltung von großflächigen Ausstellungswandflächen und selbstklebende Hinweis-Poster. Ideal für Präsentationsflächen in Museen, Galerien und Showrooms. Dank des speziellen und eingefärbten Klebers rückstandsfrei entfernbar, blickdicht und mehrfach repositionierbar

3" 42"	1.067 mm	30,5 m	1 Rll.	0270600513	↑	847,82	26,05
3" 60"	1.524 mm	30,5 m	1 Rll.	0270600613	↑	1.210,95	26,05

Produkt und Beschreibung	Daten				VE	Bestell-Nr	Preis in €	
							je Einh.	je m ²

solvent/latex

Museum Rag Solvent	280g								
Mattes PhotoArt Baumwollpapier									
mediaJET Museum Rag Solvent 280 ist ein naturweißes,	3"	30"	762 mm	6 m	1 Rll.	0550031330	↑	79,21	17,32
traditionelles PhotoArt Papier aus 100% Baumwolle mit einer	3"	30"	762 mm	30,5 m	1 Rll.	0550031333	↑	358,40	15,42
eleganten smooth Oberfläche. Ein markantes Solvent-, Latex-	3"	60"	1.524 mm	30,5 m	1 Rll.	0550031613	↑	716,81	15,42
Papier mit idealem Papiergewicht für langlebige Foto- und									
FineArt-Reproduktionen. Lignin- und Säurefrei gefertigt, für									
hochwertige elegante Foto- und Kunst-Drucke mit extrem									
hohen D-Max Werten und absolut großem Farbraum.									